



KLAGANDE

Turner Broadcasting System Europe Ltd, 1927955
Turner House
16 Great Marlborough Street
W1F 7HS London
Storbritannien

Ombud: Advokat Helena Brännvall och Advokat Carl Johan af Petersens
Advokatfirman Vinge KB
Box 1703
111 87 Stockholm

MOTPART

Myndigheten för press, radio och tv
Box 33
121 25 Stockholm

ÖVERKLAGAT BESLUT

Myndigheten för press, radio och tv:s beslut 2020-02-18, se bilaga 1

SAKEN

Radio- och tv-lagen

FÖRVALTNINGSRÄTTENS AVGÖRANDE

Förvaltningsrätten avslår överklagandet.

YRKANDEN M.M.

Myndigheten för press, radio och tv (MPRT) beslutade den 18 februari 2020 att avslå Turner Broadcasting System Europe Ltd:s (bolaget) ansökan om tillstånd att sända tv och sökbar text-tv under perioden 1 april 2020–31 december 2025 för programtjänsten Boomerang. MPRT beslutade vidare att delvis bevilja bolagets ansökan om tillstånd att sända tv och sökbar text-tv under samma period för programtjänsten Cartoon Network. Genom tillståndet gavs bolaget rätt att sända programtjänsten varje dag kl. 06.00-18.00. Skälen för beslutet framgår av bilaga 1.

Bolaget yrkar i första hand att det beviljas tillstånd att sända tv och sökbar text-tv för programtjänsten Boomerang, varvid tillstånden för någon av de särskilt angivna programtjänsterna upphävs alternativt att tillstånden för programtjänsterna Nickelodeon eller Nick Jr upphävs. Vidare yrkar bolaget i första hand att de beviljas tillstånd att sända programtjänsten Cartoon Network dygnet runt alternativt även mellan kl. 18.00–22.00, varvid tillståndet för någon av de särskilt angivna programtjänsterna ändras eller upphävs, alternativt att tillståndet för Nickelodeon ändras. I andra hand yrkar bolaget att förvaltningsrätten upphäver beslutet och återförvisar målet till MPRT för förnyad prövning. Till stöd för sin talan anför bolaget bl.a. följande.

Myndigheten ska beakta att olika intressen och smakriktningar tillgodoses genom marknätet. MPRT har dock inte sett till att barns behov av tv-tittande tillgodoses. Istället har MPRT felaktigt och utan underbyggd utredning halverat antalet tillstånd för barnkanaler från sex till tre tillstånd. MPRT har inte heller tillämpat kriteriet om tittartidsandel på ett objektivt sätt för alla programkategorier. Ett antal andra kategorier t.ex. sportkanalerna har beviljats tillstånd trots att dessa programtjänster i ett flertal fall har lägre tittartidsandel och sämre räckvidd än Boomerang och Cartoon Network. Det

är inte heller korrekt att jämföra barns tittartid med den övriga populationen. Barn är nämligen en minoritetsgrupp som tittar på tv under kortare tid. Utifrån en jämförelse mellan de 46 programtjänster som beviljats tillstånd och som omfattas Mediamätning i Skandinavien AB:s (MMS) rapport framgår även att Nickelodeon och Nick Jr har placerat sig bland de 30 kanaler som har högst tittartidsandel och att Boomerang placerat sig på plats 32. Det framgår tydligt att barnkanaler har en högre tittartidsandel än flera andra programtjänster, där ibland flera sportkanaler, som beviljats tillstånd. För vissa kanaler som tilldelats tillstånd saknas till och med uppgift om tittartidsandelen. Om man jämför den relativa tittartidsandelen har barnkanalerna en högre andel än sportkanalerna. Eftersom barnkanalerna har en högre tittartidsandel än sportkanalerna borde, i enlighet med myndighetens egna kriterier, kategorin ha tilldelats fler tillstånd än sportkanalerna. MPRT har inte motiverat varför barnkanalerna trots detta missgynnats i förhållande till sportkanalerna. Utöver tittartidsandelar bör även andra faktorer beaktas vid urvalet. Av naturliga skäl tittar barn på tv under kortare tid och barnkanalerna vänder sig till en begränsad grupp. För att få en mer rättvisande bild bör hänsyn därför tas till hur stor andel av populationen som programtjänsten nådde, s.k. räckvidd. Samtliga barnkanaler hade en större räckvidd 2019 sett till hela populationen än flertalet andra programtjänster som fått tillstånd. Vidare har barnkanalerna den största räckvidden bland barn mellan 3-12 år som tittar på marksänd tv, efter de större kanalerna som sänder allmän underhållning. MPRT påstår att det finns skäl att begränsa utbudet av barnkanaler pga minskad efterfrågan och då barn tittar på barnprogram på annat sätt än via linjär tv. Denna omständighet i sig bör dock inte vara tillräckligt för att begränsa antalet kanaler riktade till barn. Vid bedömningen bör hänsyn även tas till programtjänsternas tillgänglighet i stort. Det är vidare av vikt att marknätet ges förutsättningar att bibehålla sin ställning som ett alternativ till andra distributionsplattformar och att det fortsatt finns ett brett utbud. Om utbudet för barn halveras är risken stor att barn överger tittande via marknätet och i

högre utsträckning tittar online. Det vore olyckligt särskilt med beaktande av att marknätet är ett säkert forum för barn. MPRT har inte heller motiverat förändringen i sin strategi innan de fattade beslut, varför beslutet kommit oväntat och utan kommunikering med programföretagen.

MPRT synes vid sin bedömning i första hand ha beaktat den totala tittartidsandel som framgår av MMS-rapporten och sekundärt programtjänsternas inriktning och innehåll. Även programtjänstens räckvidd och räckvidd för den aktuella målgruppen, dvs. barn mellan 3–12 år, bör beaktas. Boomerang har en bredare räckvidd än Nick Jr och Nickelodeon i båda dessa avseenden. Fler ur den totala populationen tittar även på Boomerang efter kl. 18.00 än t.ex. Nickelodeon, som beviljats tillstånd att sända fram till kl. 22.00 på kvällen. Programtjänstens inriktning och innehåll måste även vara en större del av den samlade bedömningen. Boomerang erbjuder ett innehåll med kvalitetsprogram för hela familjen. Eftersom programtjänsten sänder klassiska tv-program som många föräldrar själva tittat på som barn och som de fortfarande har behållning av lämpar sig programtjänsten väl för familjeunderhållning. Programtjänsten därför har en inriktning som ingen av de andra programtjänsterna erbjuder. Vid en samlad bedömning och i enlighet med kravet om att sändningarna ska tillgodose olika intressen och smakinriktningar ska Boomerang tilldelas ett tillstånd.

MPRT har inte motiverat den försämring av tillståndsvillkoren som skett genom att tillståndet för Cartoon Network inskränkts till att gälla mellan kl. 06.00-18.00. Den mest populära tiden för tv-tittande bland barn för alla kanaler är mellan kl. 18.00-22.00. Barns intresse av att titta på tv är därför inte begränsat till kl. 06.00-18.00. Statistiken visar också att publiken tittar på Cartoon Network delvis under andra tider än vad kanalen fått tillstånd för. Inskränkningen medför att programtjänsten inte kan nå sin publik under vissa delar av dygnet då publiken tittar på kanalen. Cartoon Network är den mest populära barnkanalen, både bland populationen som helhet och bland

barn mellan 3–12 år, under tiden kl. 18.00-21.00. Programtjänsten har även bättre tittartidsandel än flertalet andra programtjänster som riktar sig till andra målgrupper, vilka beviljats tillstånd under denna tid på dygnet och i förhållande till Nickelodeon som beviljats tillstånd mellan kl. 05.00-22.00. Trots detta har MPRT utan motivering tillerkänt denna sändningstid till Nickelodeon. Inskränkningen av sändningstiden strider mot kravet i 4 kap. 6 § radio- och tv-lagen (2010:696) om att sändningarna ska tillgodose olika intressen och smakinriktningar.

Av 4 kap. 6 § radio- och tv-lagen följer att MPRT särskilt ska beakta att sändningsutrymmet ska kunna tas i anspråk av flera av varandra oberoende programföretag. MPRT har inte iakttagit detta utan har beviljat 69 procent av det totala antalet tillstånd till ägargrupperna Discovery, NENT Group och Telia/TV4 Media AB. Ägargrupperna har vardera tilldelats fler än tio tillstånd som gäller för sändning under hela dygnet. Denna oproportionerliga fördelning av tillstånd inverkar negativt på den pluralitet som MPRT enligt radio- och tv-lagen ska verka för vid fördelning av tillstånd. Det bör även noteras att Telia/TV4 Media Ab blivit tilldelade 13 stycken tillstånd som gäller för hela dygnet. Det är inte förenligt med att det ska finnas pluralitet bland programföretagen att bevilja en så stor koncentration av det totala innehåll som erbjuds allmänheten genom det marksända tv-nätet till statligt ägda och kontrollerade programföretag. Dessutom har flera av de programtjänster som ägs av grupperna och som beviljats tillstånd presterat sämre än Boomerang och Cartoon Network.

MPRT har i strid med lag och utan underbyggd utredning avslagit ansökan avseende Boomerang och inskränkt sändningstiden för Cartoon Network. Fördelningen av tillstånden utgör en klar avvikelse från lagens urvalskriterier och medför att barns behov av tv-tittande missgynnas. MPRT har inte heller beaktat att urvalet så långt som möjligt ska ske på objektiva

grunder utan har bl.a. tillämpat kriteriet om tittartidsandelar subjektivt. Beslutet uppfyller inte heller kriteriet att sändningarna ska tillgodose olika intressen och smakinriktningar eftersom barnkanalerna är underrepresenterade i förhållande till exempelvis sportkanalerna. Dessutom uppfyller inte beslutet kravet på transparens och objektivitet som möjliggör att en förståelse för på vilka grunder beslutet fattats. Om förvaltningsrätten inte kan bevilja bolagets förstahandsyrkande ska beslutet upphävas och visas åter till MPRT. Under alla förhållanden är utredningen, mot bakgrund av vad som anförts, så bristfällig att beslutet ska upphävas och återförvisas för förnyad prövning.

Bolaget har till stöd för sin talan bl.a. skickat in jämförelser och analyser baserat på MMS årsrapport avseende tittartidsandelar, relativa tittartidsandelar, räckvidd och tv-tittande efter timmar.

MPRT anser att överklagandet ska avslås och anför bl.a. följande. Urvalet uppfyller lagens krav och är i linje med lagstiftarens intentioner. Fördelningen av tillstånd kommer att bidra till att marknätet fortsatt kommer att vara en betydelsefull plattform för tv-tittande. Urvalsförfarandet framgår inte direkt av radio- och tv-lagen och det finns varken någon rätt till förlängning eller förtur om programbolaget tidigare haft tillstånd för en programtjänst. Urvalet baseras på de ansökningar som kommer in och inte på någon i förväg kommunicerad plan på hur många tillstånd som ska ges inom respektive innehållskategori. I myndighetens strategi (DNR 18/04310) ges en översiktlig genomgång av urvalsprocessen, men strategin är i övrigt koncentrerad på tekniska förutsättningar m.m. som inte framgår direkt av radio- och tv-lagen.

Tittartidsandelar är en indikation på efterfrågan bland publiken oavsett vilken plattform som tittaren använder. Som ett av flera mått på efterfrågan

på en programtjänst har viss hänsyn tagits till tittartidsandelar. Tittartidsandelar är dock inte ensamt avgörande. Bolaget har i sitt överklagande visat på efterfrågan av de aktuella barnkanalerna genom att beräkna den ackumulerade räckvidden för hela 2019. En sådan ackumulerad beräkning ger dock ingen rättvisande bild utan visar enbart att under 2019 så har hälften av alla barn i åldersgruppen 3-14 år slagit på Boomerang och tittat sammanhängande i minst fem minuter. Det säger inte mycket om tv-tittandet på och intresset för en kanal. Det är mer rättvisande att undersöka det dagliga tv-tittandet. Det totala tv-tittanden en genomsnittlig dag under 2019 var 127,3 minuter, varvid tittandet på Boomerang och Cartoon Network uppgick till 0,2 minuter. Motsvarande siffra för Nickelodeon och Nick Jr var 0,4 minuter.

Livesänd sport och breda underhållningskanaler är de mest populära genrerna inom linjär tv. Ofta spelas flera matcher i samma serie samtidigt, varför det finns behov av att kunna sända flera matcher samtidigt i olika kanaler. Fler tillstånd har därför meddelats inom dessa genrer än för barnkanaler. Tittandet är generellt sett lågt för samtliga linjära barnkanaler, detta oavsett om hänsyn tas till räckvidd eller tittartid. Barn tittar i högre utsträckning än tidigare på barnprogram på annat sätt än via linjär tv. Under innevarande tillståndsperiod har barns (3-14 år) tittande på linjär tv minskat med mer än hälften. Av MMS årsrapporter framgår att barns tv-tittande i genomsnitt var 95 minuter/dygn år 2013, 85 minuter/dygn år 2014 och 40 minuter/dygn år 2019. Då efterfrågan på barnkanaler minskar finns det anledning begränsa utbudet av barnkanaler till förmån för annat innehåll i andra programtjänster där efterfrågan är högre. Det ska dock finnas ett visst utbud av barnkanaler i marknätet för att bidra till en mångfald avseende både ägande och innehåll. Efter den 1 april 2020 finns tre kommersiella barnkanaler samt SVT Barn i marknätet. Barns behov av tv-tittande kan därför inte anses missgynnad.

Av de barnkanaler som ansökte om tillstånd hade Nickelodeon och Nick Jr. de högsta tittartidsandelarna. Kanalerna har tillsammans ett brett utbud och ett innehåll som riktar sig till flera olika åldrar. MPRT fann därför att de skulle meddelas tillstånd. Cartoon Network får anses ha en större bredd i innehållet än Boomerang. Vid en samlad bedömning utifrån tittarnas, det vill säga i första hand barnens, olika intressen och smakriktningar och för att uppnå en spridning mellan flera av varandra oberoende programföretag meddelade MPRT tillstånd för Cartoon Network men inte för Boomerang. För att kunna fördela flera tillstånd har, liksom tidigare, MPRT beslutat att begränsa sändningstiden för barnkanaler och istället ge tillstånd kvällstid för andra typer av program. Nickelodeon har getts en längre sändningstid än Nick Jr. och Cartoon Network. Detta beror på att Nickelodeon delar sändningsutrymme med MTV. Båda programtjänsterna ingår i samma ägargrupp. Ägargruppen har under handläggningen av ansökningarna begärt att få en längre sändningstid för Nickelodeon och i gengäld minska sändningstiden för MTV.

Av det totala tv-tittandet under 2019 om 127,4 minuter/dag i målgruppen 3-99 år såg publiken 45 minuter på SVT:s kanaler och resterande 82 minuter på kommersiella kanaler. De tre ägargrupperna NENT Group, Telia/TV4 och Discovery stod för 93 procent av den sammanlagda dagliga tittartiden på kommersiella kanaler. De övriga kanalerna hade alltså tillsammans sju procent av tittartiden. Med hänsyn till den stora efterfrågan som finns på innehållet i de stora programbolagens tv-kanaler finns det grund för att meddela dem många tillstånd. De har dock inte fått tillstånd för samtliga sina ansökningar med hänsyn bland annat till urval utifrån ägarförhållanden.

SKÄLEN FÖR AVGÖRANDET

Tillämpliga bestämmelser m.m.

Enligt 4 kap. 2 § radio- och tv-lagen (2010:696) krävs tillstånd för att sända tv och sökbar text-tv för visst frekvensutrymme. Det är regeringen som beslutar vilket sändningsutrymme som i olika delar av landet får upplåtas för sådana tv-sändningar och sökbar text-tv som kräver tillstånd enligt radio- och tv-lagen (4 kap. 1 § radio- och tv-lagen).

Tillstånd att sända tv och sökbar text-tv får endast ges till ett programföretag som har finansiella och tekniska förutsättningar att sända under hela tillståndsperioden och som är berett att samverka med övriga tillståndshavare i tekniska frågor (4 kap. 5 § radio- och tv-lagen).

Vid fördelningen av tillstånd att sända tv och sökbar text-tv ska det särskilt beaktas att sändningsutrymmet ska kunna tas i anspråk för olika programtjänster så att sändningarna kommer att tillgodose olika intressen och smakriktningar, för såväl nationella som lokala och regionala programtjänster och av flera av varandra oberoende programföretag (4 kap. 6 § radio- och tv-lagen).

Vid införandet av de urvalskriterier som särskilt ska beaktas vid tillståndsgivningen och som i dag återfinns i 4 kap. 6 § radio- och tv-lagen uttalades bl.a. följande i förarbetena. Utrymmet för marksänd tv är begränsat. Därför behöver det på något sätt avgöras vilka som ska ha möjlighet att använda detta utrymme. Det begränsade sändningsutrymmet bör användas på ett sätt som gynnar massmediernas oberoende, mångfald och tillgänglighet. Det bör finnas möjlighet att ta hänsyn till vissa grundläggande intressen om mångfald och bredd i ägande (prop. 2007/08:8 s. 40). På grund av den begränsade kapaciteten är det naturligt att

marksändningarna i första hand utnyttjas för ett brett utbud när det gäller programgenrer och inriktning mot olika publikgrupper och intresseområden. De konsumenter som söker ett stort urval inom ett begränsat innehållsområde kan finna detta inom andra distributionsformer. Urvalsprocessen bör därför inriktas mot att det ska sändas såväl programtjänster med blandat innehåll som tematiska programtjänster med olika inriktning. Det är även angeläget att säkerställa att en god konkurrens kan upprätthållas (prop. 2007/08:8 s. 44 ff.). Även i förarbeten till den nu gällande radio- och tv-lagen framgår att det genom urvalsförfarandet är viktigt att kunna säkerställa att sammansättningen av programtjänster präglas av mångfald när det gäller såväl innehåll som ägande (prop. 2009/10:115 s. 206 och 281).

Av förarbetena framgår vidare att urvalsförfarandet så långt som möjligt ska baseras på objektiva grunder. Vidare framgår att en samlad bedömning bör göras utifrån de sökande programföretagens åtaganden. Vid bedömningen bör beaktas att programutbudet ska tilltala en bred allmänhet där olika intressen och smakriktningar är företrädade, att lokala och regionala programtjänster ges utrymme i rimlig omfattning och att programtjänster från flera av varandra oberoende företag förekommer (jfr prop. 2007/08:8 s. 45 och prop. 2009/10:115 s. 206 och 281).

Förvaltningsrättens bedömning

Av det överklagade beslutet framgår att antalet ansökningar om att få sända marksänd tv och sökbar text-tv varit fler än vad som kan tillgodoses inom det tillgängliga sändningsutrymmet. Samtliga programföretag som ansökt om tillstånd bedömdes uppfylla kraven i 4 kap. 5 § radio- och tv-lagen. MPRT har därför gjort ett urval av vilka programföretag som ska beviljas tillstånd. Vid urvalsförfarandet har ansökningarna kategoriserats utifrån programtjänstens huvudsakliga innehåll. Programtjänsterna Boomerang och

Cartoon Network har bedömts inom kategorin barnkanaler. Inom kategorin har MPRT gjort en samlad bedömning utifrån tittarnas olika intressen och smakriktningar och för att uppnå en spridning mellan flera av varandra oberoende programföretag. Tillstånd har utifrån bedömningen beviljats Nickelodeon, Nick Jr. och Cartoon Network. Cartoon Networks tillstånd har dock begränsats till att gälla mellan kl. 06.00-18.00.

Frågan i målet är om MPRT haft fog att avslå bolagets ansökan om tillstånd att sända tv och sökbar text-tv för programtjänsten Boomerang samt att inskränka tillståndet avseende Cartoon Network till att gälla mellan kl. 06.00-18.00.

Antalet tillstånd inom kategorin barnkanaler

Bolaget har anfört att MPRT felaktigt och utan underbyggd utredning halverat antalet tillstånd som beviljats inom kategorin barnkanaler. Bolaget menar vidare att MPRT inte tillgodosett barns behov av marksänd tv vid urvalsförfarandet.

Av det överklagade beslutet framgår att MPRT minskat antalet tillstånd inom kategorin barnkanaler på grund av att tittartidsandelarna generellt är låga för samtliga barnkanaler. I yttrande till domstolen har MPRT bl.a. anfört att barns tittande på linjär tv har minskat med mer än hälften under den innevarande tillståndsperioden. MPRT har hänvisat till MMS årsrapporter av vilka det framgår att barns tv-tittande minskat från i genomsnitt 95 minuter/dygn år 2013 till i genomsnitt 40 minuter/dygn år 2019.

Av ovan angivna förarbetsuttalanden framgår att urvalet så långt som möjligt ska ske på objektiva grunder och utifrån en samlad bedömning där urvalskriterierna som framgår av 4 kap. 6 § radio- och tv-lagen särskilt ska

beaktas. Varken i lagtext eller förarbeten finns dock någon närmare vägledning för vilka omständigheter som får vägas in vid bedömningen.

Förvaltningsrätten anser att den minskade efterfrågan av barnkanaler är något som talar för att det finns skäl att reducera antalet tillstånd inom kategorin till förmån för andra programtyper där efterfrågan är större. På så vis säkerställs att sändningsutrymmet tas i anspråk på ett sådant sätt att publikens intressen och smakriktningar tillgodoses i enlighet med 4 kap. 6 § radio- och tv-lagen. Vidare är, enligt förvaltningsrättens mening, tittartidsandelar en omständighet som indikerar vilka programtjänster som efterfrågas av tittarna. Förvaltningsrätten anser därför att det funnits fog att beakta att programtjänsterna inom kategorin barnkanaler generellt har låga tittartidsandelar. MPRT har i sitt beslut beaktat mätningen av tittartidsandelar som framgår av MMS årsrapport under perioden 31 december 2018–29 december 2019. Jämförelsen av tittartidsandelar har således skett utifrån samma underlag för samtliga programtjänster. Förvaltningsrätten anser därför att bedömningen av tittartidsandelar har skett på ett likvärdigt och objektivt sätt. Vad Bolaget anfört om att det inte är rättvisande att jämföra tittartidsandelen för program riktade till barn med tittartidsandelen för program riktade till vuxna medför ingen annan bedömning.

Vidare anför bolaget att det är felaktigt att andra programtjänster t.ex. sportkanaler har beviljats fler tillstånd än barnkanalerna trots att de haft lägre tittartidsandel och räckvidd. Enligt förvaltningsrätten måste fördelningen av antalet tillstånd mellan olika kategorier baseras på hur stor efterfrågan det finns av respektive kategori. Att jämföra enskilda programtjänsters tittartidsandelar är vid den bedömningen därför mindre relevant. Vid urvalsförfarandet måste även beaktas om andra skäl talar för att fördelningen av tillstånd mellan olika programkategorier sker på ett visst sätt. MPRT har vad avser sportkanalerna anfört att det finns ett behov av att

sända flera matcher samtidigt i flera olika kanaler eftersom flera matcher i samma serie ofta spelas samtidigt. Vad bolaget anført om att sportkanalerna beviljats fler tillstånd, trots att programtjänsterna haft lägre tittartidsandel och räckvidd, innebär därför inte att fler tillstånd borde ha beviljats inom kategorin barnkanaler. I det överklagade beslutet har tre barnkanaler beviljats tillstånd. Förvaltningsrätten anser därför även MPRT beaktat kravet på mångfald och barns behov av tv-tittande i tillräcklig utsträckning. Vad bolaget anført om bl.a. tillgängligheten av programtypen i stort och risken att barn vänder sig till andra former av distributionsformer medför ingen annan bedömning.

Bolaget har vidare påpekat att beslutet om att minska antalet tillstånd inte kommunicerats med programföretagen i förväg. Förvaltningsrätten konstaterar att det varken i lag eller förarbeten framkommer något krav på att myndigheten i förväg ska kommunicera vilket antal tillstånd som kommer beviljas. Enligt förvaltningsrättens mening måste bedömningen ske utifrån de ansökningar som inkommit och som en del av urvalsförfarandet. Det kan därför inte anses ha varit felaktigt av MPRT att först i det överklagade beslutet ange hur många tillstånd som beviljas inom respektive kategori.

Urval inom kategorin barnkanaler

Bolaget har anført att Boomerang borde tilldelas tillstånd framför Nickelodeon och Nick Jr. Bolaget menar att MPRT i sin bedömning i första hand beaktat programtjänstens tittartidsandelar och att för liten vikt lagts vid programtjänstens inriktning och innehåll. Vidare menar bolaget att hänsyn även måste tas till att Boomerang har den största räckvidden av barnkanalerna samt att programtjänsten har en inriktning som Nickelodeon och Nick Jr. saknar.

Som nämnts ovan anser förvaltningsrätten att tittartidsandelar är en indikation på efterfrågan. Genom att beakta programtjänsternas tittartidsandelar möjliggörs således en bedömning av vilka programtjänster som bäst kommer tillgodose olika intressen och smakriktningar. Förvaltningsrätten bedömer mot denna bakgrund att det funnits fog för MPRT att som en del av den sammanvägda bedömningen beakta programtjänsternas tittartidsandel. I målet har inte framkommit annat än att Boomerang haft lägre tittartidsandelar än Nickelodeon och Nick Jr. Av det överklagade beslutet framgår att MPRT gjort en sammanvägd bedömning där, utöver tittartidsandelar, även programtjänsternas bredd i utbud och innehåll beaktats. Det som därvid framkommit medför inte skäl att ifrågasätta MPRT:s bedömning att inte bevilja tillstånd för Boomerang. Vad bolaget anfört om Boomerangs innehåll, räckvidd och popularitet under kvällstid-föranleder inte någon annan bedömning.

Inskränkning av Cartoon Networks sändningstid

Bolaget har anfört att MPRT inte motiverat den försämring av tillståndsvillkoren som skett genom att Cartoon Networks tillstånd inskränkts till att gälla mellan kl. 06.00 och 18.00. Bolaget menar vidare att inskränkningen strider mot kravet om att sändningar ska tillgodose olika intressen och smakriktningar.

MPRT har i ett yttrande till domstolen anfört att sändningstiden för barnkanaler begränsats i syfte att kunna fördela fler tillstånd till andra typer av program trots det begränsade sändningsutrymmet. MPRT anför vidare att Nickelodeon delar sändningsutrymme med programtjänsten MTV och att de båda programtjänsterna ingår i samma ägargrupp. Ägargruppen har begärt att få en längre sändningstid för Nickelodeon och i gengäld minska sändningstiden för MTV. Mot denna bakgrund har MPRT gett Nickelodeon en längre sändningstid än Nick Jr. och Cartoon Network.

Av 4 kap. 4 § radio- och tv-lagen framgår att ett tillstånd att sända tv och sökbar text-tv kan begränsas till att gälla en viss tid. Av äldre förarbeten framgår att syftet med att införa en möjlighet att begränsa tillståndets omfattning i tid var att skapa mer flexibilitet. Som exempel uttalades att ett tidsbegränsat tillstånd kan beviljas om en sökande enbart har behov av att sända ett program under dagtid, medan en annan sökande önskar sända ett program under nattetid (prop. 1995/96:160 s. 78). Varken i lagtext eller förarbeten finns dock någon närmare vägledning för vad som får beaktas vid bedömningen av om ett tillstånd ska begränsas tidsmässigt. Enligt förvaltningsrättens mening borde dock samma principer som ska beaktas vid urvalet av vilka programbolag som ska beviljas tillstånd göras gällande även i denna situation.

Förvaltningsrätten anser att MPRT har haft fog för att begränsa Cartoon Networks tillstånd i syfte att bevilja flera andra typer av programtjänster tillstånd. Vidare anser förvaltningsrätten att intresset för barnkanaler under kvällstid får anses vara tillgodosett genom att Nickelodeon har beviljats tillstånd att sända efter kl. 18.00. Bolaget har bl.a. anfört att Cartoon Network borde ges tillstånd att sända även kvällstid eftersom det är den mest populära barnkanalen under tiden 18.00-21.00. Förvaltningsrätten anser inte att vad bolaget anfört i sig medför att Cartoon Network bör beviljas tillstånd att sända kvällstid framför Nickelodeon. Något som här särskilt måste beaktas är att Nickelodeon tilldelats tillstånd kvällstid främst utifrån ägarbolagets eget önskemål som inneburit att det av sagt sig möjligheten att under samma tid sända en annan programtjänst. Den omständighet att Cartoon Network har bättre tittartidsandelar än andra programtjänster som beviljats tillstånd under kvällstid och att begränsningen hindrar kanalen att nå sin publik medför inte heller enligt förvaltningsrättens mening skäl att frånga MPRT:s bedömning.

Fördelningen av sändningstillstånd mellan olika ägargrupper

Bolaget har vidare anfört att MPRT inte i tillräcklig utsträckning beaktat urvalskriteriet att sändningsutrymmet ska tas i anspråk av flera av varandra oberoende programföretag. Bolaget menar därför att fördelningen av tillstånd ska ske så att Boomerang och Cartoon Network beviljas tillstånd i enlighet med ansökan.

Av det överklagade beslutet framkommer att tre olika ägargrupper beviljats majoriteten av antalet tillgängliga tillstånd. MPRT har i yttrande till domstolen anfört att en sådan fördelning mellan ägargrupperna motiverats av publikens efterfrågan. MPRT har vid den bedömningen beaktat att 93 procent av det totala dagliga tv-tittandet på kommersiella kanaler under 2019 skett på någon av de tre ägargruppernas kanaler.

Förvaltningsrätten anser det motiverat att vid urvalsförfarandet beakta efterfrågan av olika programtjänster för att säkerställa att olika intressen och smakriktningar tillgodoses. Vid urvalsförfarandet måste det dock även säkerställas att mindre efterfrågade programtjänster finns representerade och att kravet på mångfald vad gäller ägande iakttas. Av det överklagade beslutet framgår att MPRT, utöver de tre ägargrupperna, beviljat tillstånd för programtjänster som tillhör ytterligare nio andra ägargrupper.

Förvaltningsrätten bedömer därför att MPRT har gjort en välvägd bedömning där även kravet på att sändningsutrymmet ska tas i anspråk av flera av varandra oberoende programföretag har iakttagits. Vad bolaget anfört i denna del medför därför ingen annan bedömning.

Skäl för återförvisning

Bolaget har anfört att det mot bakgrund av bl.a. att MPRT:s bedömning skett i strid med lag och utan underbyggd utredning finns skäl att återförvisa målet till myndigheten för ny prövning.

Förvaltningsrätten anser inte att det har framkommit annat än att MPRT vid urvalet gjort en sammantagen bedömning där särskild hänsyn tagits till de kriterier som framkommer av 4 kap. 6 § radio- och tv-lagen. Urvalet har också skett på objektiva grunder. Förvaltningsrätten anser inte heller att det framkommit att MPRT:s utredning är bristfällig. Det saknas därför skäl att återförvisa målet till MPRT för en ny prövning.

Sammanfattning

Sammantaget anser förvaltningsrätten att det inte framkommit några skäl att frånga MPRT:s bedömning att inte bevilja bolagets ansökan avseende programtjänsten Boomerang och att inskränka tillståndet avseende Cartoon Network till att gälla mellan kl. 06.00-18.00. Överklagandet ska därför avslås.

HUR MAN ÖVERKLAGAR

Detta avgörande kan överklagas. Information om hur man överklagar finns i bilaga 2 (FR-03).

Mats Mossfeldt

Rådman

Nämndemännen Anna-Lena Corell, Nils Fredriksson och Chatarina Stavenberg har också deltagit i avgörandet.

Förvaltningsrättsnotarien Josefin Björkman har föredragit målet.

BESLUT
2020-02-18FÖRVALTNINGSRÄTTEN
I STOCKHOLM
Avdelning 32INKOM: 2020-03-13
MÅLNR: 6080-20
AKTBIL: 7

PARTER

Se bilaga 1

SAKEN

Tillstånd att sända tv och sökbar text-tv

BESLUT

Ansökningar om tillstånd som beviljas

Myndigheten för press, radio och tv beviljar tillstånd att sända tv och sökbar text-tv för de programtjänster som anges i uppställningen nedan. Förutsättningarna för sändningarna framgår av respektive programtjänsts villkorsbilaga. De anmälda beteckningarna för programtjänster som omfattas av svensk jurisdiktion godkänns. För övriga programtjänster registreras beteckningen.

<i>Dnr</i>	<i>Tillståndshavare</i>	<i>Programtjänstens beteckning</i> <i>Inom parentes anges</i> <i>sändningskvalitet</i>	<i>Villkors-</i> <i>bilaga</i>
19/03283	Al Jazeera Media Network	Al Jazeera English (sd)	tv2020:1
19/03201	Axess Publishing AB	Axess (sd)	tv2020:2
19/03204	BBC Studios Distribution Ltd	BBC Earth (sd)	tv2020:3
19/03209	BBC Global News Ltd	BBC World News (sd)	tv2020:4
19/03237	C More Entertainment AB	C More First (sd)	tv2020:5
19/03241	C More Entertainment AB	C More Fotboll & Stars HD (hd)	tv2020:6
19/03242	C More Entertainment AB	C More Golf & SF-kanalen (sd)	tv2020:7
19/03240	C More Entertainment AB	C More Hockey & Hits (sd)	tv2020:8
19/03243	C More Entertainment AB	C More Live (sd)	tv2020:9
19/03238	C More Entertainment AB	C More Series (sd)	tv2020:10

Dnr	Tillståndshavare	Programtjänstens beteckning <i>Inom parentes anges sändningskvalitet</i>	Villkors- bilaga
19/03244	C More Entertainment AB	Sportkanalen HD (hd)	tv2020:11
19/03311	CSI Sports Network Ltd	Fight Sports (sd)	tv2020:12
19/03286	Discovery Corporate Services Ltd	Animal Planet (hd)	tv2020:13
19/03287	Discovery Corporate Services Ltd	Discovery Channel (sd)	tv2020:14
19/03292	Discovery Corporate Services Ltd	Investigation Discovery	tv2020:15
19/03293	Discovery Corporate Services Ltd	Kanal 5 (sd)	tv2020:16
19/03295	Discovery Corporate Services Ltd	Kanal 5 (hd)	tv2020:17
19/03296	Discovery Corporate Services Ltd	Kanal 9 (sd)	tv2020:18
19/03299	Discovery Corporate Services Ltd	Kanal 11 (sd)	tv2020:19
19/03301	Discovery Corporate Services Ltd	TLC (sd)	tv2020:20
19/03289	Eurosport SAS	Eurosport 1 (sd)	tv2020:21
19/03290	Eurosport SAS	Eurosport 2 (sd)	tv2020:22
19/03228	Fox Networks Group Espana S.L.	FOX (sd)	tv2020:23
19/03308	VIMN Netherlands B.V.	MTV (sd)	tv2020:24
19/03229	NGC Europe Ltd	National Geographic (hd)	tv2020:25
19/03306	Nickelodeon International Ltd	Nick Jr. (sd)	tv2020:26
19/03309	Nickelodeon International Ltd	Nickelodeon (sd)	tv2020:27
19/03265	Nordic Entertainment Group UK Ltd	TV10 (sd)	tv2020:28
19/03260	Nordic Entertainment Group UK Ltd	TV3 (hd)	tv2020:29
19/03258	Nordic Entertainment Group UK Ltd	TV3 (sd)	tv2020:30
19/03267	Nordic Entertainment Group UK Ltd	TV3 Sport (sd)	tv2020:31
19/03261	Nordic Entertainment Group UK Ltd	TV6 (sd)	tv2020:32
19/03263	Nordic Entertainment Group UK Ltd	TV8 (sd)	tv2020:33
19/03272	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Film Premiere (sd)	tv2020:34
19/03271	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Hockey (sd)	tv2020:35
19/03277	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Motor (sd)	tv2020:36
19/03256	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Series (sd)	tv2020:37
19/03264	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Sport Premium (sd)	tv2020:38

Dnr	Tillståndshavare	Programtjänstens beteckning <i>Inom parentes anges sändningskvalitet</i>	Villkorsbilaga
19/03174	Sverigefinska Riksförbundet	TV Finland (sd)	tv2020:39
19/03280	Turner Broadcasting System Europe Ltd	Cartoon Network (sd)	tv2020:40
19/03278	Turner Broadcasting System Europe Ltd	CNN International (sd)	tv2020:41
19/03233	TV4 AB	Sjuan (sd)	tv2020:42
19/03232	TV4 AB	TV12 (sd)	tv2020:43
19/03230	TV4 AB	TV4 (sd)	tv2020:44
19/03234	TV4 AB	TV4 Fakta (sd)	tv2020:45
19/03235	TV4 AB	TV4 Film (sd)	tv2020:46
19/03231	TV4 AB	TV4 HD (hd)	tv2020:47
19/03305	VIMN Netherlands B.V.	Paramount Network (sd)	tv2020:48

Ansökningar om tillstånd som avslås

Ansökan om tillstånd att sända tv och sökbar text-tv avslås för de programtjänster som anges i uppställningen nedan.

Dnr	Tillståndshavare	Programtjänst
19/03202	Axess Publishing AB	Axess (hd)
19/03203	BBC Studios Distribution Ltd	BBC Brit (sd)
19/03239	C More Entertainment AB	C More Hockey & Hits HD (hd)
19/03298	Discovery Corporate Services Ltd	Kanal 11 (hd)
19/03303	Discovery Corporate Services Ltd	Kanal 5 (hd)
19/03294	Discovery Corporate Services Ltd	Kanal 5 (sd)
19/03297	Discovery Corporate Services Ltd	Kanal 9 (hd)
19/03300	Discovery Corporate Services Ltd	Travel Channel (sd)
19/03288	Discovery Corporate Services Ltd	Discovery Channel (hd)
19/03302	Eurosport SAS	Eurosport 1 (hd)
19/03291	Eurosport SAS	Eurosport 2 (hd)
19/03251	H&C TV Ltd	H&C (hd)

19/03282	Matkanalen AS	Matkanalen (sd)
19/03304	MTV Networks Europe Inc.	VH1 (sd)
19/03307	Nickelodeon International Ltd	Nicktoons (sd)
19/03273	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Fotboll (sd)
19/03274	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Film Action (sd)
19/03257	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Film Family (sd)
19/03259	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Film Hits (sd)
19/03270	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Film Premier HD (hd)
19/03276	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Golf (sd)
19/03269	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Hockey HD (hd)
19/03275	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Motor HD (hd)
19/03266	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Series HD (hd)
19/03279	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Sport (sd)
19/03262	Nordic Entertainment Group UK Ltd	Viasat Sport Premium HD (hd)
19/03208	The Walt Disney Company Ltd	Disney Channel (sd)
19/03206	The Walt Disney Company Ltd	Disney Junior (sd)
19/03281	Turner Broadcasting System Europe Ltd	Boomerang (sd)
19/03236	TV4 AB	TV4 Guld (sd)

ÄRENDET

Samtliga nuvarande tillstånd att sända marksänd tv och sökbar text-tv upphör den 31 mars 2020. Den 29 augusti 2019 utlyste myndigheten ledigt sändningsutrymme för tiden från och med den 1 april 2020 till och med den 31 december 2025. 79 ansökningar från 21 olika bolag kom in, varav 78 i rätt tid. Den ansökan som kom in för sent har avvisats i särskilt beslut (dnr 19/03900).

Typ av programtjänster

Ansökningarna avser programtjänster som har kategoriserats utifrån huvudsakligt innehåll enligt följande:

- Barn och unga
- Blandkanaler
- Dokumentärer, fakta, natur och nyheter
- Film och tv-serier

- Sport
- Övriga (mat, musik, livsstil och reality)

Ansökningarna avser tillstånd att sända i någon av kvaliteterna standardkvalitet (sd) eller högupplöst kvalitet (hd) eller samtidigt i båda kvaliteterna (parallellsändning).

Ägargrupper

Följande programföretag och ägargrupper ansöker om tillstånd. Antal ansökningar inom parentes.

- **Al Jazeera Media Network** (1)
- **Axess AB** (2)
- **BBC:** BBC Global News Ltd och BBC Studios Distribution Ltd (3)
- **CSI Sports Network Ltd** (1)
- **Discovery:** Discovery Corporate Services Ltd och Eurosport SAS (18)
- **H&C TV Ltd** (1)
- **Matkanalen AS** (1)
- **NENT Group:** Nordic Entertainment Group UK Ltd (22)
- **Sverigefinska Riksförbundet** (1)
- **Telia/TV4 Media AB:** TV4 AB och C More Entertainment AB (15)
- **Turner Broadcasting System Europe Ltd** (3)
- **ViacomCBS:** MTV Networks Europe Inc., Nickelodeon International Ltd och VIMN Netherlands B.V. (6)
- **Walt Disney:** The Walt Disney Company Ltd, Fox Networks Group España S.L. och NGC Europe Ltd (4)

Utsändningsteknik, komprimeringsteknik och sändningskvalitet

Myndigheten för press, radio och tv fastställde i juni 2019 en strategi för tillståndsgivning för marksänd tv (dnr 18/04310). I denna anges att utsändningen ska ske i utsändningstekniken DVB-T eller DVB-T2 och att komprimeringstekniken MPEG-2 eller MPEG-4 ska användas. Bildkvaliteten ska vara antingen i standardupplöst kvalitet (sd) eller i högupplöst kvalitet (hd).

Ledigt sändningsutrymme

Regeringen beslutade i december 2019 om sändningsutrymme för tv-sändningar i marknätet för perioden från och med den 1 april 2020 till och med den 31 december 2025. Det motsvarar dagens sändningsutrymme i sex sändarnät (muxar).

Utsändningsoperatören Teracom AB har yttrat sig över ledig sändningskapacitet i marknätet och anför följande¹. En framtida MPEG-4-migration i sändarnät 1–3 innebär en möjlighet att sända program i hd-kvalitet även om utsändningstekniken DVB-T behålls i dessa nät. Då skulle även tittare med äldre tv-mottagare kunna se på vissa

¹ Dnr 19/02700-10.

programtjänster i hd-kvalitet, varför behovet av parallellsändningar upphör. Ledtiden för en ombyggnad av näten för en sådan migration beräknas till 12–16 månader och är förenad med vissa kostnader. Vid en planerad migration till MPEG-4 bedöms det finnas 46 programplatser i sändarnät 2–7 från den 1 april 2020. 9 programplatser avser sändningar i hd-kvalitet, varav 5 är parallellsändningar (inklusive SVT1 och SVT2). När en migration därefter är genomförd kan parallellsändningarna upphöra och ytterligare programtjänster kan gå från utsändning i sd- till hd-kvalitet.

Antalet programplatser som myndigheten kan fördela är beroende av det sändningsutrymme som tilldelas public service-bolagen. De förfogar idag över sändarnät 1 och sänder samtidigt – till och med den 31 december 2021 – SVT1HD och SVT2HD parallellt i sändarnät 6.

SKÄLEN FÖR MYNDIGHETENS BESLUT

Tillämpliga bestämmelser

Myndigheten för press, radio och tv ger tillstånd att sända tv och sökbar text-tv för alla utom public service-kanalerna, vars tillstånd meddelas av regeringen. Tillståndsförfarandet regleras i radio- och tv-lagen (2010:696). Ett tillstånd innebär en rätt att sända programtjänst under den del av dygnet som anges i tillståndet (4 kap. 1, 3 och 4 §§). Ett tillstånd gäller för sex år om inte myndigheten på grund av särskilda skäl beslutat om kortare tid.

Giltighetstiden för tillståndsvillkor får vara kortare än tillståndstiden (4 kap. 12 §). Det finns ingen rätt till automatisk förlängning eller förtur vid urvalsförfarandet.

Tillstånd får endast ges till ett programföretag som har finansiella och tekniska förutsättningar att sända under hela tillståndsperioden och som är berett att samverka med övriga tillståndshavare i tekniska frågor (4 kap. 5 §).

Vid fördelningen av tillstånd ska myndigheten särskilt ta hänsyn till att sändningsutrymmet används för olika programtjänster så att sändningarna kommer att tillgodose olika intressen och smakriktningar, för både nationella som lokala och regionala programtjänster samt av flera av varandra oberoende programföretag (4 kap. 6 §).

Ett tillstånd får begränsas till att avse vidaresändning och innebär då en rätt för ett programföretag att endast vidaresända programtjänster som samtidigt sänds eller kort tid dessförinnan sänts av ett annat programföretag. I ett sådant tillstånd får myndigheten besluta att lagens 5–8 kap. inte ska tillämpas på sändningar med stöd av tillståndet (4 kap. 7 §). Ett tillstånd får förenas med vissa villkor (4 kap. 8–11 §§).

Myndigheten gör följande bedömning

Utsändnings- och komprimeringsteknik

I enlighet med strategin ska programtjänster i sändarnät 2 och 3 fortsatt sändas ut i utsändningstekniken DVB-T. På grund av koordinering med grannländers frekvensanvändning måste dock programtjänster i sändarnät 3 i vissa delar av landet sändas ut i DVB-T2. I sändarnät 5–7 ska programtjänsterna sändas ut i DVB-T2.

En övergång till komprimeringstekniken MPEG-4 kan innebära att det finns utrymme för att sända hd-kanaler även i tekniken DVB-T. En sådan övergång innebär att det inte längre finns behov av att sända public service-kanaler och breda underhållningskanaler parallellt i både sd- och hd-kvalitet, då även tittare med äldre mottagningsutrustning kan ta del av hd-sändningar. Då parallellsändningarna upphör kan frekvensutrymmet utnyttjas mer effektivt och ytterligare programtjänster sändas i hd-kvalitet samtidigt som marknätet blir än mer attraktivt. En sådan övergång bör därför göras. I samband med att tillståndsvillkoren omprövas får det bedömas när det är lämpligt att övergången genomförs.

Ledigt sändningsutrymme

Utifrån den föreslagna övergången till MPEG-4 bedömer myndigheten att det från och med den 1 april 2020 finns 41 platser att fördela (exklusive parallellsändningar) och utrymme för en regional sändning över Mälardalsområdet. Efter en övergång till den effektivare komprimeringstekniken kan parallellsändningar upphöra och ytterligare fem tillstånd i sd-kvalitet gå över till hd-kvalitet.

Finansiella och tekniska förutsättningar samt samverkan i tekniska frågor

Samtliga programföretag bedöms ha finansiella och tekniska förutsättningar att sända under hela tillståndsperioden. Samtliga programföretag har förklarat sig beredda att samverka med övriga tillståndshavare i tekniska frågor och har också undertecknat samverkansavtalet mellan programbolagen med sändningstillstånd i marknätet 2020–2025.

Urvalsförfarande

Antalet ansökningar om att få sända marksänd tv är fler än vad som kan tillgodoses inom det tillgängliga sändningsutrymmet. Ett urval behöver därför göras. Vid urvalsförfarandet ska myndigheten särskilt ta hänsyn till att sändningsutrymmet används för olika programtjänster så att sändningarna kommer att tillgodose olika intressen och smakriktningar, för både nationella som lokala och regionala programtjänster samt av flera av varandra oberoende programföretag. Urvalet ska så långt som möjligt ske på objektiva grunder. På grund av den begränsade kapaciteten är det naturligt att marksändningarna i första hand utnyttjas för ett brett utbud när det gäller programgenrer och inriktning mot olika publikgrupper och intresseområden. De konsumenter som söker ett stort urval inom ett begränsat innehållsområde kan finna detta inom andra distributionsformer. Urvalsprocessen bör därför inriktas mot att det ska sändas såväl programtjänster med blandat innehåll som tematiska programtjänster med olika inriktning.²

Myndighetens övergripande uppgift är att verka för yttrandefrihet inom sitt verksamhetsområde och främja möjligheterna till mångfald och tillgänglighet inom press, radio och tv.³ Marknätet är en av flera viktiga distributionsplattformar för tv-sändningar och viktig för yttrandefriheten såväl som mångfald och tillgänglighet. Nätet bör därför ges förutsättningar att bibehålla sin ställning som ett alternativ till andra distributionsplattformar.

² Jämför prop. 2007/08:8 sid. 45.

³ Förordning (2010:1062) med instruktion för Myndigheten för press, radio och tv.

Tittartidsandelar är ett mått på om en programtjänst efterfrågas av publiken.⁴ Mätningar och analyser av mediekonsumtionen visar att det finns en stor efterfrågan på programtjänster med sportinnehåll och bred underhållning. Vidare finns ett stort intresse för film och serier. Intresset för barn- och nyhetskanaler är däremot lägre. Även sådana intressen bör emellertid tillgodoses i rimlig omfattning för att uppnå en bredd i programutbudet.

Utrymmet för att sända i hd-kvalitet är begränsat samtidigt som efterfrågan är stor. En avvägning måste därför göras utifrån innehåll och ägande. Myndigheten beaktar här att den förbättrade bildkvalitet som hd-kvalitet ger är särskilt betydelsefull när det gäller programinnehåll med stor detaljrikedom såsom sport- och naturprogram men även i viss mån film.

Utgångspunkten för myndighetens bedömning är sammanfattningsvis att det ska finnas en bredd i programutbudet med såväl programtjänster med ett blandat innehåll som programtjänster med smalare programinnehåll och som tillhandahålls av flera av varandra oberoende ägare. Som ett av flera mått på efterfrågan på en programtjänst tas viss hänsyn till en programtjänsts tittartidsandelar. Även de sökandes prioriteringar mellan sina egna programtjänster vägs in i den samlade bedömningen.

Under rubrikerna *Ansökningar om tillstånd som beviljas* respektive *Ansökningar om tillstånd som avslås* framgår vilka ansökningar som beviljas respektive får avslag. Nedan följer en närmare redogörelse av skälen för beslutet.

Barnprogram

Barn tittar i högre utsträckning än tidigare på barnprogram på annat sätt än via linjär tv. Tittartidsandelarna är därför generellt låga för samtliga barnkanaler. Det finns därför anledning att begränsa utbudet i marknätet från dagens sex till tre tillstånd och i stället ge tillstånd till programtjänster med annat innehåll. Då yngre barn efterfrågar andra program än äldre barn strävar myndigheten efter en åldersmässig bredd på utbudet. The Walt Disney Company Ltd har idag tillstånd för två barnkanaler men har inte sänt sedan april 2019. De barnkanaler bolaget nu söker tillstånd för har lägre tittartidsandelar än övriga barnkanaler som söker tillstånd. Mot denna bakgrund saknas skäl att bifalla bolagets ansökningar om tillstånd för Disney Channel och Disney Junior.

Nickelodeon och Nick Jr. har de högsta tittartidsandelarna bland de sökta barnkanalerna och har tillsammans ett brett utbud och ett innehåll som riktar sig till flera olika åldrar. De har därmed ett försteg framför Nicktoons. Av de kvarvarande programtjänsterna har Cartoon Network en större bredd i innehållet än Boomerang.

⁴ Myndigheten har tagit del av Mediamätning i Skandinavien AB MMS årsrapport om tittartidsandelar för perioden den 31 december 2018 till den 29 december 2019.

Vid en samlad bedömning utifrån tittarnas olika intressen och smakriktningarna samt för att uppnå en spridning mellan flera av varandra oberoende programföretag ska sökta tillstånd ges för programtjänsterna Nickelodeon, Nick Jr. och Cartoon Network. Ansökan om tillstånd för Disney Channel, Disney Junior, Nicktoons och Boomerang ska därför avslås.

Blandkanaler

De högsta tittartidsandelarna har överlag blandkanalerna. Flera tillstånd ska därför ges i denna genre.

Vid en samlad bedömning utifrån tittarnas olika intressen och smakriktningarna och för att uppnå en spridning mellan flera av varandra oberoende programföretag ska sökta tillstånd ges för programtjänsterna Kanal 11, Kanal 5 (parallelsändning), Kanal 9, Sjuan, TV10, TV12, TV3 (parallelsändning), TV4 (parallelsändning), TV6 och TV8.

BBC Brit är den blandkanal som har minst bredd i innehållet och lägst tittartidsandelar bland de sökande programföretagen. Med hänsyn härtill och till att ägargruppen BBC kommer att tilldelas tillstånd för andra programtjänster ska ansökan avslås.

Dokumentärer, fakta, natur och nyheter

Vissa av dessa programtjänster, särskilt nyhetstjänsterna, har låga tittartidsandelar men bidrar samtidigt till en större bredd i programutbudet och ska därför meddelas tillstånd.

Vid en samlad bedömning utifrån tittarnas olika intressen och smakriktningarna och för att uppnå en spridning mellan flera av varandra oberoende programföretag ska sökta tillstånd ges för programtjänsterna för Al Jazeera English, Animal Planet, Axess, BBC Earth, BBC World News, CNN International, Discovery Channel, Investigation Discovery, National Geographic och TV4 Fakta.

Ansökan om tillstånd för Travel Channel avslås med hänsyn till att Discovery kommer att meddelas ett flertal tillstånd både inom denna och andra genrer. Därtill kommer att tjänsten har ett mer begränsat innehåll än övriga programtjänster i denna kategori.

Film- och tv-serier

Intresset för film och tv-serier är stort, varför denna genre tilldelas ett flertal programplatser.

Vid en samlad bedömning utifrån tittarnas olika intressen och smakriktningarna och för att uppnå en spridning mellan flera av varandra oberoende programföretag ska programtjänsterna C More Fotboll & Stars HD, C More Golf & SF-kanalen, C More Hockey & Hits, C More Series, C More First, FOX, Paramount Network, TV4 Film, Viasat Film Premiere och Viasat Series tilldelas sökta tillstånd.

Såvitt avser övriga ansökningar från Nordic Entertainment Group UK Ltd är det inte motiverat vare sig vad gäller bredd i programutbudet eller strävan efter spridning av ägandet

att bevilja dessa såvitt avser Viasat Film Action, Viasat Film Family och Viasat Film Hits. Ansökningarna prioriteras också lägre av bolaget. Dessa ansökningar ska därför avslås. Myndigheten gör samma bedömning vad gäller TV4 AB:s ansökan om tillstånd för TV4 Guld, varför den ska avslås.

Sport

Intresset för sport och framförallt livesändningar är stort bland tittarna och myndigheten har fått in många ansökningar om programtjänster som visar sport. Myndigheten ska vid sitt urval beakta att det blir en bredd i utbudet även vad gäller olika slags sport som efterfrågas av publiken. Med hänsyn till det begränsade utrymmet för hd-sändningar ska tillstånd i hd-kvalitet i första hand ges till sportkanaler som sänder sport med hög detaljrikedom och där bildkvaliteten just därför är särskilt betydelsefull.

Vid en samlad bedömning utifrån tittarnas olika intressen och smakriktningar och för att uppnå en spridning mellan flera av varandra oberoende programföretag ska sökta tillstånd ges för programtjänsterna C More Fotboll & Stars HD, C More Golf & SF-kanalen, C More Hockey & Hits, C More Live, Eurosport 1, Eurosport 2, Fight Sports, Sportkanalen (hd), TV3 Sport, Viasat Hockey, Viasat Motor och Viasat Sport Premium.

H&C TV Ltd ansöker enbart om tillstånd för sin programtjänst H&C i hd-kvalitet. Då det befintliga utrymmet för hd-sändningar ska tilldelas programtjänster där behovet av detaljrikedom bedöms vara större ska ansökan avslås.

NENT Group har bland sina ansökningar prioriterat programtjänsterna Viasat Fotboll, Viasat Golf och Viasat Sport lägre än andra ansökningar från bolaget med högre tittartidsandelar. Ansökningar för dessa programtjänster ska därför avslås.

Övriga

Kategorin Övriga innehåller de programtjänster som inte låter sig inordnas under någon av de övriga kategorierna.

Vid en samlad bedömning utifrån tittarnas olika intressen och smakriktningar och för att uppnå en spridning mellan flera av varandra oberoende programföretag ska sökta tillstånd ges för programtjänsterna för MTV, TLC och TV Finland.

VH1 är en musikkanal. Med hänsyn till det begränsade frekvensutrymmet och då musik i första hand konsumeras på andra sätt än via linjär tv och de låga tittarsiffrorna för VH1 ska denna ansökan om tillstånd avslås. I ansökan för Matkanalen redovisas att programmen sänds i fyra timmars loop och byts var 24 timme. Med hänsyn till det begränsade programutbudet ska ansökan om tillstånd avslås.

Ansökningar om tillstånd att få sända programtjänsten i antingen sd- eller hd-kvalitet

Flera av programbolagen ansöker om att få sända en programtjänst i antingen sd- eller hd-kvalitet. Ansökan i den kvalitet de sökande inte får tillstånd för, ska därför avslås. Följande ansökningar i hd-kvalitet får avslag på denna grund: Axess, C More Hockey & Hits, Discovery Channel, Eurosport 1, Eurosport 2, Viasat Motor, Viasat Series, Viasat Film Premiere HD, Viasat Hockey HD och Viasat Sport Premium HD.

Under tillståndsperioden kommer en övergång till MPEG-4 genomföras i sändarnät 2 och 3. När en övergång till MPEG-4 är genomförd kommer följande programtjänster – om de förutsättningar som anges i respektive tillståndsbilaga är uppfyllda – få sända i hd-kvalitet: C More Hockey & Hits, Eurosport 1, Kanal 9, Viasat Film Premiere och Viasat Sport Premium.

Ansökningar om parallellsändningar

Det finns frekvensutrymme att medge parallellsändningar i samma omfattning som idag. Med beaktande av tittarnas intressen och smakriktningar och för att uppnå en spridning mellan flera av varandra oberoende företag bedömer myndigheten att det finns skäl att meddela kanalerna TV3, TV4 och för Kanal 5 tillstånd för parallellsändningar. Frekvensutrymme saknas för att meddela ytterligare ansökningar om parallellsändningar. Ansökan från Discovery Corporate Services Ltd om parallellsändning av Kanal 9 och 11 samt Kanal 5 i annan version ska därför avslås.

Innebörden av ett tillstånd och tillståndsvillkor som kan ställas

Av villkorsbilaga tv2020:1–48 framgår innebörden av tillstånden och de närmare tillståndsvillkoren för respektive programtjänst. Bolagen har getts tillfälle att yttra sig över de tekniska villkoren och har godkänt innehållsvillkoren.

Tillståndens innebörd och tid

Tillstånd för att sända ut en programtjänst ska, med visst undantag, gälla för hela den period som regeringen beslutat om sändningsutrymme för, från och med den 1 april 2020 till och med den 31 december 2025. Från den tidpunkt TV3, TV4 och Kanal 5 kan sändas i hd-kvalitet i utsändningstekniken DVB-T finns det inte längre behov av parallellsändning av dessa kanaler. Vid omprövning av tillståndsvillkoren kan då beslutas att det särskilda tillståndet för programtjänsterna som sänds i DVB-T2 ska upphöra.

Tillstånden gäller dygnet runt för huvuddelen av sändningstillstånden. För barnkanaler gäller sändningstiden dagtid och i de flesta fall tidig kväll. MTV får sändningstid sen kväll. BBC Earth och TV4 Film som enligt innevarande tillstånd får sända kvällstid, får fortsatt denna sändningstid.

Rätten att sända ut en programtjänst ska även innefatta en rätt att sända programrelaterade tilläggstjänster i rimlig omfattning.

Tillståndsvillkoren ska i huvudsak gälla för samma tid som tillståndet i sig men vissa tekniska villkor ska gälla för kortare tid för att kunna omprövas. Skälen för detta är främst övergången mot en effektivare komprimeringsteknik i vissa av sändarnäten som också möjliggör att ytterligare programtjänster kan sändas ut i hd-kvalitet. Tillståndsvillkor ska därför gälla till och med den 30 september 2020, då en omprövning av villkoren ska göras. Omprövningen av dessa villkor ska därefter göras minst en gång per år.

Villkor som ska ställas för tillstånden

Inleda sändningar inom viss tid

Sändningarna ska inledas senast den 1 juni 2020 och sändas i genomsnitt 100 timmar per vecka och kalendermånad. De programtjänster som inte får tillstånd att sända dygnet runt samt det regionala tillståndet (TV Finland) har lägre krav på antal sändningstimmar. Om sändningarna inte inleds kan tillstånd komma att återkallas.

Täckningskrav med mera

Programtjänsten ska kunna tas emot i de områden som tillgänglig nätinфраstruktur och frekvensresurser för det aktuella sändarnätet medger.

Det finns inte skäl att fördela programtjänsterna i respektive sändarnät. Placeringarna kan förändras över tid, bland annat i samband med en övergång till den effektivare komprimeringstekniken MPEG-4.

Vissa programtjänster har redan från och med den 1 april 2020 en skyldighet att sända i hd-kvalitet. Andra programtjänster får i samband med övergången till MPEG-4 en sådan skyldighet. Från vilken tidpunkt skyldigheten kommer att gälla får regleras i kommande omprövningsbeslut. Skyldigheten att sända i hd-kvalitet ska gälla under förutsättning att övriga tillståndshavares rätt att sända kan tas tillvara.

Innehåll

För de programbolag som lyder under svensk jurisdiktion får myndigheten ställa villkor om innehållet i sändningarna. Vid utformningen av villkor om innehåll i sändningarna har myndigheten utgått från de sökandes respektive programförklaring. Programbolagen har godkänt innehållsvillkoren.

Tillstånden ska innehålla villkor om saklighet, respekt för privatlivet, sponsring samt främjande av loudnessnormaliserat ljud.

Om bolaget under tillståndsperioden skulle komma att omfattas av svensk jurisdiktion kan tillståndsvillkor om innehåll komma att ställas på programtjänsten.

För programtjänsten TV Finland är tillståndet begränsat till att avse vidare-sändning av sändningar från finska public service-kanalen YLE. Bestämmelserna i 5–8 kap. radio- och tv-lagen ska inte tillämpas på TV Finlands sändningar.

Villkor om ägande

Ägarförhållanden i tillståndshavarbolaget får inte ändras mer än i begränsad omfattning.

Ansvarig utgivare

Bolag som lyder under svensk jurisdiktion är skyldiga att utse ansvarig utgivare för innehållet i programtjänsterna. Bolagen ska själva föra register över utsedda utgivare och uppgifterna ska vara tillgängliga för allmänheten.

Hur man överklagar, se bilaga 2

Beslut i detta ärende har fattats av generaldirektören Charlotte Ingvar-Nilsson. Juristen Eva Bengtsson Åström har varit föredragande. I den slutliga handläggningen har biträdande enhetschefen Therese Köster deltagit.

Charlotte Ingvar-Nilsson

Eva Bengtsson Åström

Kopia till: Konkurrensverket, Post- och telestyrelsen, ComHem/Tele2 AB, Teracom AB, Kulturdepartementet, Sveriges Television AB

Originalhandlingen med namnunderskrifter förvaras hos myndigheten.

Tillstånd för Turner Broadcasting System Europe Ltd att sända tv och sökbar text-tv för programtjänsten Cartoon Network (tv2020:40)

Allmänna förutsättningar

Tillståndet innehas av Turner Broadcasting System Europe Ltd (bolaget), med organisationsnummer 1927955, som är etablerat i Storbritannien.

Tillståndets innebörd och tid

Tillståndet ger bolaget rätt att varje dag klockan 06.00-18.00 sända tv och sökbar text-tv i hela landet och använda den överföringskapacitet som behövs för att sända ut en programtjänst med nuvarande beteckning Cartoon Network. Bolaget ges rätt att dela upp sändningen i regionala program.

Rätten att sända ut en programtjänst innebär även en rätt att sända programrelaterade tilläggstjänster i rimlig omfattning.

Tillståndet gäller under perioden 1 april 2020–31 december 2025.

Tillståndsvillkoren gäller under samma tid, dock gäller villkoren i 1, 3, 5 och 8 §§ till och med den 30 september 2020 då en omprövning ska ske. Omprövning av dessa villkor kommer därefter att göras minst en gång per år.

Om bolaget under tillståndsperioden skulle komma att omfattas av svensk jurisdiktion kan tillståndsvillkor om innehåll komma att ställas.

Villkor för sändningsrätten

Allmänna bestämmelser

1 §

Programtjänsten ska senast den 1 juni 2020 kunna tas emot i de områden som tillgänglig nätinфраstruktur och frekvensresurser för det aktuella sändarnätet medger.

2 §

Bolaget ska sända programtjänsten under i genomsnitt minst 40 timmar per vecka under en kalendermånad.

3 §

Den tekniska kvaliteten på sändningarna ska vara hög. Sändningarna ska ske med så god säkerhet att sändningsavbrott blir så korta som möjligt.

Bolaget ska ingå avtal som medför att den som utför utsändningstjänsten använder komprimeringstekniken MPEG-4 och utsändningstekniken DVB-T2.

Bolaget ska inte använda sin rätt enligt 48 § första stycket lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk på sådant sätt att det försvårar möjligheten att återutsända programtjänster från andra tillståndshavare i anläggningar för trådsändning.

Teknisk samverkan

4 §

Bolaget ska samverka i tekniska frågor med övriga tillståndshavare med syftet att främja tillgänglighet och konkurrens. Samverkan ska omfatta multiplexering, elektronisk programguide, standarder för tillämpningsprogram samt villkorad tillgång och hantering av programkort.

5 §

Bolaget ska ingå avtal som medför att multiplexeringen sköts av den som utför utsändningstjänsten eller annan aktör som överenskommits mellan bolaget och övriga tillståndshavare som finns i samma sändarnät.

6 §

Bolaget ska ingå avtal som medför att den som utför utsändningstjänsten, eller annan aktör som överenskommits mellan bolaget och övriga tillståndshavare, sänder en elektronisk programguide som presenterar de olika programtjänsterna på ett likvärdigt sätt och inte på ett otillbörligt sätt gynnar vissa företag eller finansieringsformer.

7 §

Om bolaget sänder tjänster för vilka det krävs att mottagaren använder ett applikationsprogram (Application Programme Interface, API) ska en standard användas som är upptagen i Europeiska kommissionens förteckning över icke obligatoriska standarder eller specifikationer som ska fungera som ett stöd för främjandet av ett harmoniserat tillhandahållande av elektroniska kommunikationsnät, elektroniska kommunikationstjänster och tillhörande faciliteter och tillhörande tjänster.

8 §

Om bolaget avser att använda åtkomstkontroll för tillgänglighet till programtjänsten får endast avtal ingås som medför att samma typ av system för åtkomstkontroll används för de programtjänster som sänds ut. Det valda systemet ska vara tekniskt förberett så att företag som önskar sälja betal-tv abonnemang kan beredas tillträde till ett för konsumenten gemensamt programkort.

Ägarförhållanden

9 §

Ägarförhållandena och inflytandet i bolaget får inte förändras mer än i begränsad omfattning. Det antecknas att Turner Broadcasting System Europe Ltd för närvarande, den 28 januari 2020, ägs av Turner Broadcasting System Holdings (Europe) Ltd. Bolaget ingår i koncernen AT&T Inc.



Hur man överklagar

FR-03

Vill du att beslutet ska ändras i någon del kan du överklaga. Här får du veta hur det går till.

Överklaga skriftligt inom 3 veckor

Tiden räknas oftast från den dag som du fick del av det skriftliga beslutet. I vissa fall räknas tiden i stället från beslutets datum. Det gäller om beslutet avkunnades vid en muntlig förhandling, eller om rätten vid förhandlingen gav besked om datum för beslutet.

För part som företräder det allmänna (till exempel myndigheter) räknas tiden alltid från beslutets datum.

Observera att överklagandet måste ha kommit in till domstolen när tiden går ut.

Vilken dag går tiden ut?

Sista dagen för överklagande är samma veckodag som tiden börjar räknas. Om du exempelvis fick del av beslutet måndagen den 2 mars går tiden ut måndagen den 23 mars.

Om sista dagen infaller på en lördag, söndag eller helgdag, midsommarafton, julafton eller nyårs-afton, räcker det att överklagandet kommer in nästa vardag.

Så här gör du

1. Skriv förvaltningsrättens namn och målnummer.
2. Förklara varför du tycker att beslutet ska ändras. Tala om vilken ändring du vill ha och varför du tycker att kammarrätten ska

ta upp ditt överklagande (läs mer om prövningstillstånd längre ner).

3. Tala om vilka bevis du vill hänvisa till. Förklara vad du vill visa med varje bevis. Skicka med skriftliga bevis som inte redan finns i målet.
4. Lämna namn och personnummer eller organisationsnummer.

Lämna aktuella och fullständiga uppgifter om var domstolen kan nå dig: postadresser, e-postadresser och telefonnummer.

Om du har ett ombud, lämna också ombudets kontaktuppgifter.
5. Skicka eller lämna in överklagandet till förvaltningsrätten. Du hittar adressen i beslutet.

Vad händer sedan?

Förvaltningsrätten kontrollerar att överklagandet kommit in i rätt tid. Har det kommit in för sent avvisar domstolen överklagandet. Det innebär att beslutet gäller.

Om överklagandet kommit in i tid, skickar förvaltningsrätten överklagandet och alla handlingar i målet vidare till kammarrätten.

Har du tidigare fått brev genom förenklad delgivning kan även kammarrätten skicka brev på detta sätt.

Prövningstillstånd i kammarrätten

När överklagandet kommer in till kammarrätten tar domstolen först ställning till om målet ska tas upp till prövning.

Kammarrätten ger prövningstillstånd i fyra olika fall.

- Domstolen bedömer att det finns anledning att tvivla på att förvaltningsrätten dömt rätt.
- Domstolen anser att det inte går att bedöma om förvaltningsrätten dömt rätt utan att ta upp målet.
- Domstolen behöver ta upp målet för att ge andra domstolar vägledning i rättstillämpningen.
- Domstolen bedömer att det finns synnerliga skäl att ta upp målet av någon annan anledning.

Om du *inte* får prövningstillstånd gäller det överklagade beslutet. Därför är det viktigt att i överklagandet ta med allt du vill föra fram.

Vill du veta mer?

Ta kontakt med förvaltningsrätten om du har frågor. Adress och telefonnummer hittar du på första sidan i beslutet.

Mer information finns på www.domstol.se.