

Praktisk uppgift – skapa meme i klassen

Till dig som är lärare

Genom att använda klassen som kollektiv blir det tydligt hur meme växer fram i en gemenskap med gemensamma referenser och överenskommelser. Ett meme är i grunden en idé som tar formen av en bild med text (eller en GIF, ett videoklipp, ett ljudspår med mera). Genom att klassen själva kommer på en absurd idé och uttrycker den genom bildskapande blir både idén och distributionen av idén tydlig. Det är viktigt att ta hänsyn till upphovsrättsliga aspekter när ni arbetar med materialet.

Syfte

Syftet med uppgiften är att ge eleverna en djupare förståelse för hur meme fungerar och hur de används som en form av kommunikation. Detta utvecklar deras kritiska tänkande och hjälper dem att se hur memes kan bära på normer och värderingar som kan användas både för demokratiska och icke-demokratiska ändamål.

Vad ska göras?

Ni ska tillsammans i klassen skapa ett meme utifrån en förbestämd idé. Då meme växer fram i en gemenskap blir klassen en bra utgångspunkt för att skapa ett meme. Uppgiften kan lösas analogt eller digitalt. Uppgiften består av fyra delar:

- 1. Hitta på en idé:** Klassen ska hitta på en gemensam idé. Låt den gärna vara lite galen så det blir uppenbart att detta är en idékonstruktion: ”kaniner kan i hemlighet flyga”, ”gul läsk är farlig” eller något annat ni hittar på. Diskutera hur er idé skulle kunna ta sig olika uttryck i bild.
- 2. Skapa:** Alla i klassen skapar varsitt bildmontage som illustrerar den idé ni kommit överens om. Bildmontaget kan skapas med analog eller digital teknik.
- 3. Sprid:** Diskutera hur ert meme kan spridas på skolan. Kan ni sätta upp bilder i korridoren? I någon digital kanal? Ska bilderna dyka upp på oväntade sätt? Finns det någon särskild plats på skolan där bilderna kan bli väl exponerade och få uppmärksamhet? Kan andra involveras i er idé och hjälpa till att sprida den?
- 4. Reflektion:** Hur har det gått att sprida er idé? Har ni fått några reaktioner från personer utanför klassen? Hur har de reagerat? Var det några bilder som fick särskild uppmärksamhet? Varför tror ni att de bilderna fick mer uppmärksamhet? Var det något i bildspråket? Framfördes mer hårdtagna idéer? Exponerades bilderna på särskilt bra platser? Hade ni gjort något annorlunda om ni gjort projektet ytterligare en gång?