

Praktisk uppgift: Gör en tankekarta med bilder

Bildanalys – Gör en bildtankekarta

Ett enormt bildflöde utmärker vår tid. Vi bär alla på bildbanker inom oss genom alla de bilder vi har sett. Varje bild som finns refererar till ett nät av relationer till andra bilder och bildvärldar, ibland kallas detta för intertextualitet. Genom att göra en bildanalysövning som går ut på att göra en tankekarta utifrån en bild får vi syn på en del av det nätverk som bilder är en del av. Metoden är en form av ordlös bildanalys, vi analyser bilden genom andra bilder. Kombinera gärna denna övning med en semiotisk bildanalys (finns som praktisk uppgift i materialet *Bild är ett språk*).

Syfte

Övningen syftar till att visa att bilder aldrig står helt ensamma – varje bild hänger samman med andra bilder och tolkas i relation till dem. Genom att reflektera över de bilder vi bär med oss får eleverna en bättre förståelse för hur bilder vi ser kan påverka våra tankar och bidra till att skapa, eller förstärka, föreställningar och fördomar.

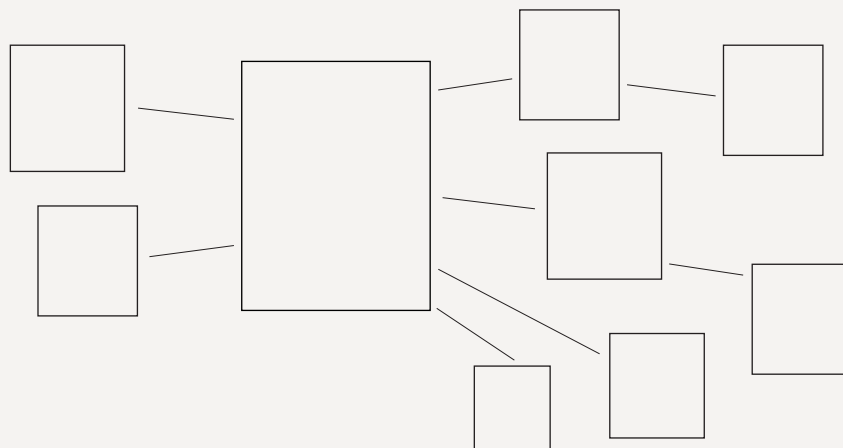
Uppgift

Utgå från en gemensam bild som du väljer. Välj gärna en bild som kan tolkas på flera olika sätt och som innehåller många detaljer eller händelser.

Visa bilden för eleverna och be dem fundera på vilka andra bilder de får associationer till. Låt dem sedan leta upp olika bilder som de relaterar till genom att söka på Internet. Uppgiften kan göras analogt, genom att skriva ut bilderna och sätta upp dem på väggen eller placera ut dem på ett bord, men det kan vara smidigt att hitta en digital lösning. Av bilderna skapar de en gemensam tankekarta där ursprungsbilden placeras i mitten och associationsbilderna placeras runt omkring.



Exempel: En bild av en kvinna i svarta kläder och hög hatt kan väcka associationer till historiska bilder eller bilder av häxor från populärkultur och mytologi. Den skulle även kunna väcka associationer till vissa klädstilar, djur, specifika utseenden, häxjakt, färger eller högtider som halloween och påsk.



Diskussion

Titta på tankekartan tillsammans och diskutera resultatet. Knyt gärna an till diskussionerna från bildpresentationen (Vilka inre bilder har vi av Dubai och av en professor? Var kommer dessa bilder ifrån?)

Bilder och mönster

- Påminner associationsbilderna om varandra? Eller är de olika?
- Hur knyter associationsbilderna an till ursprungsbilden? Vad säger era val av bilder om hur ni tolkar ursprungsbilden?
- Skapar bilderna något slags mönster? På vilket sätt då? Vad synliggörs genom mönstret?

Kulturella och personliga perspektiv

- Tror ni att elever i en annan kultur skulle välja samma associationsbilder? Varför eller varför inte?
- Hur påverkar era egna erfarenheter eller bakgrunder de bilder ni valde?
- Vad säger denna tankekartan om hur vi tolkar bilder i vår tid och vårt samhälle?

Reflektion kring bildanalys

- Vad lärde ni er om ert eget sätt att se på bilder?
- Tycker ni att den här typen av "ordlös analys" säger något annat än när ni pratar eller skriver om bilder? På vilket sätt?