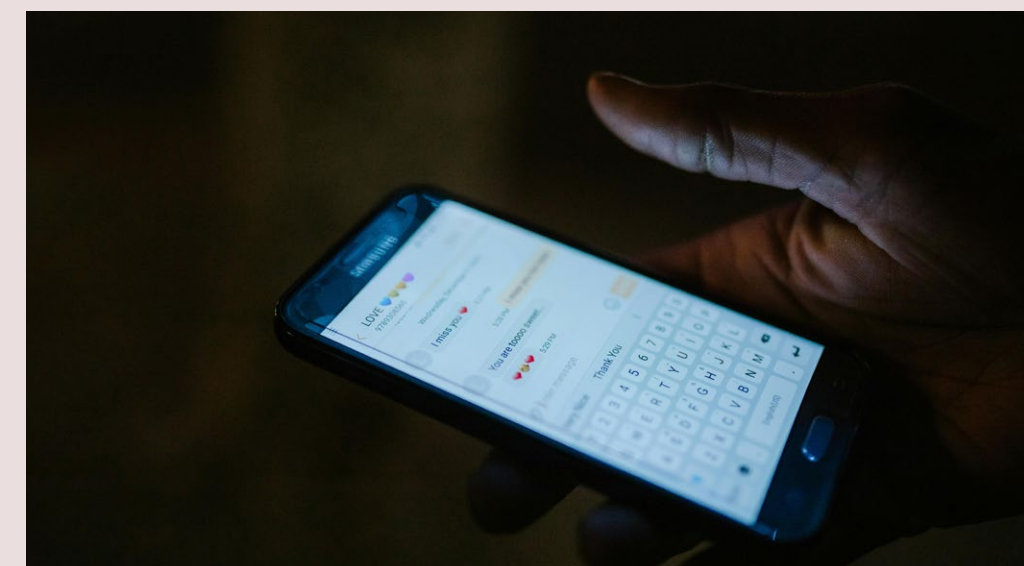


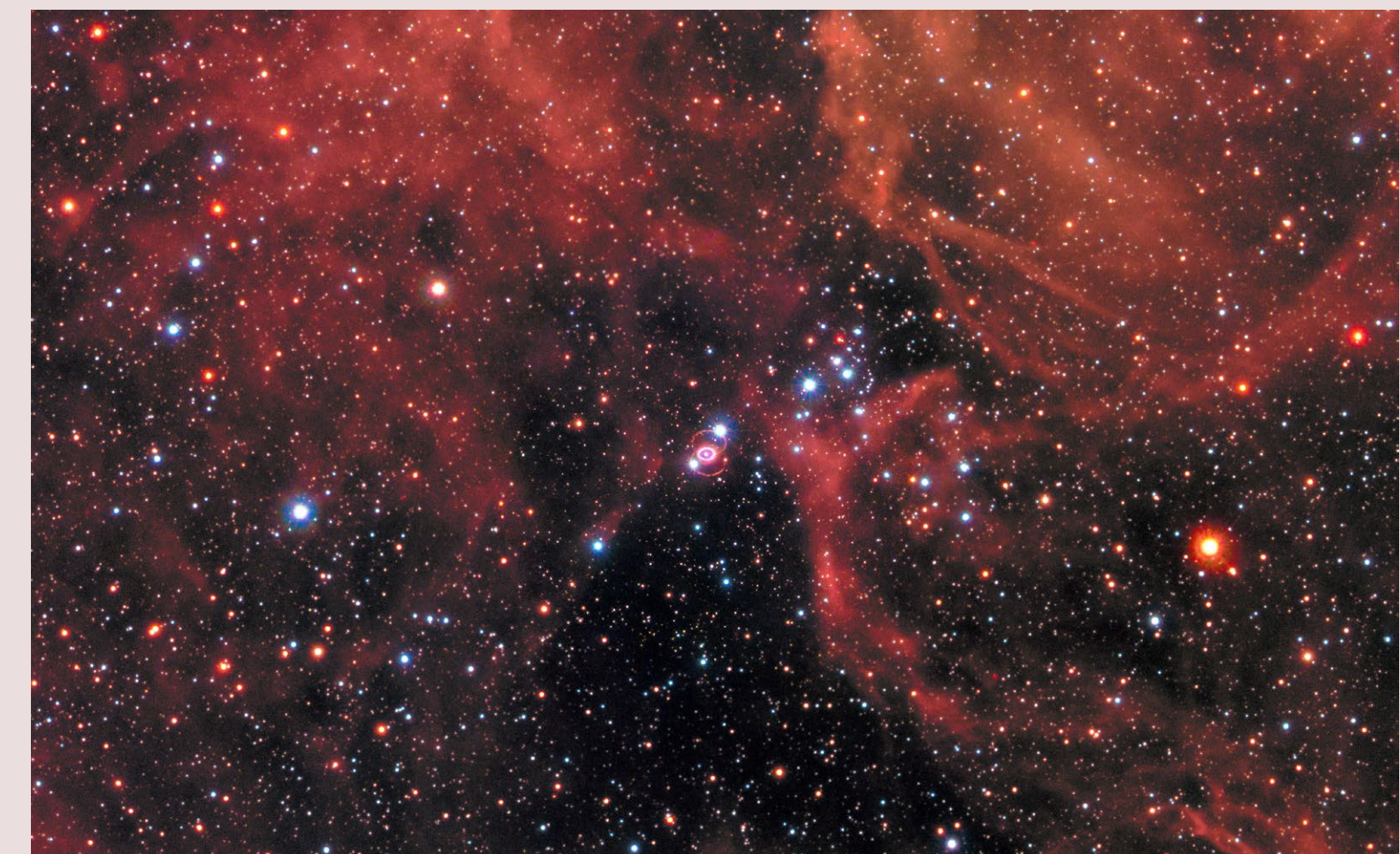
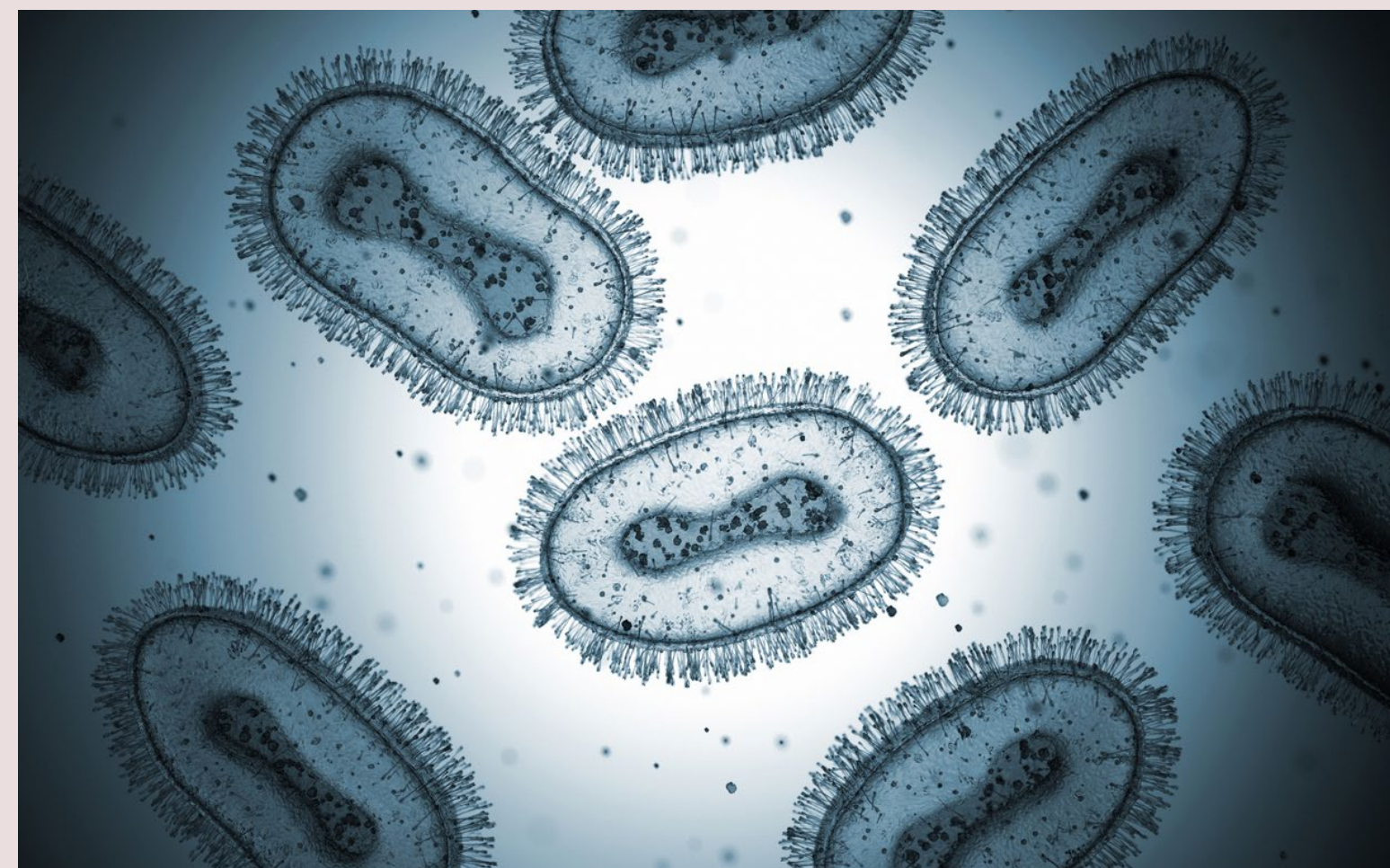
Vår visuella kultur – Hur bilder visar, förvanskar och förför



Vi omges av bilder och visuella intryck



Bilder hjälper oss att se och förstå



Dubai

Professor

Bilder är tätt sammankopplade med hur vi tänker

De påverkar våra förväntningar på exempelvis människor vi möter
eller platser vi aldrig besökt.

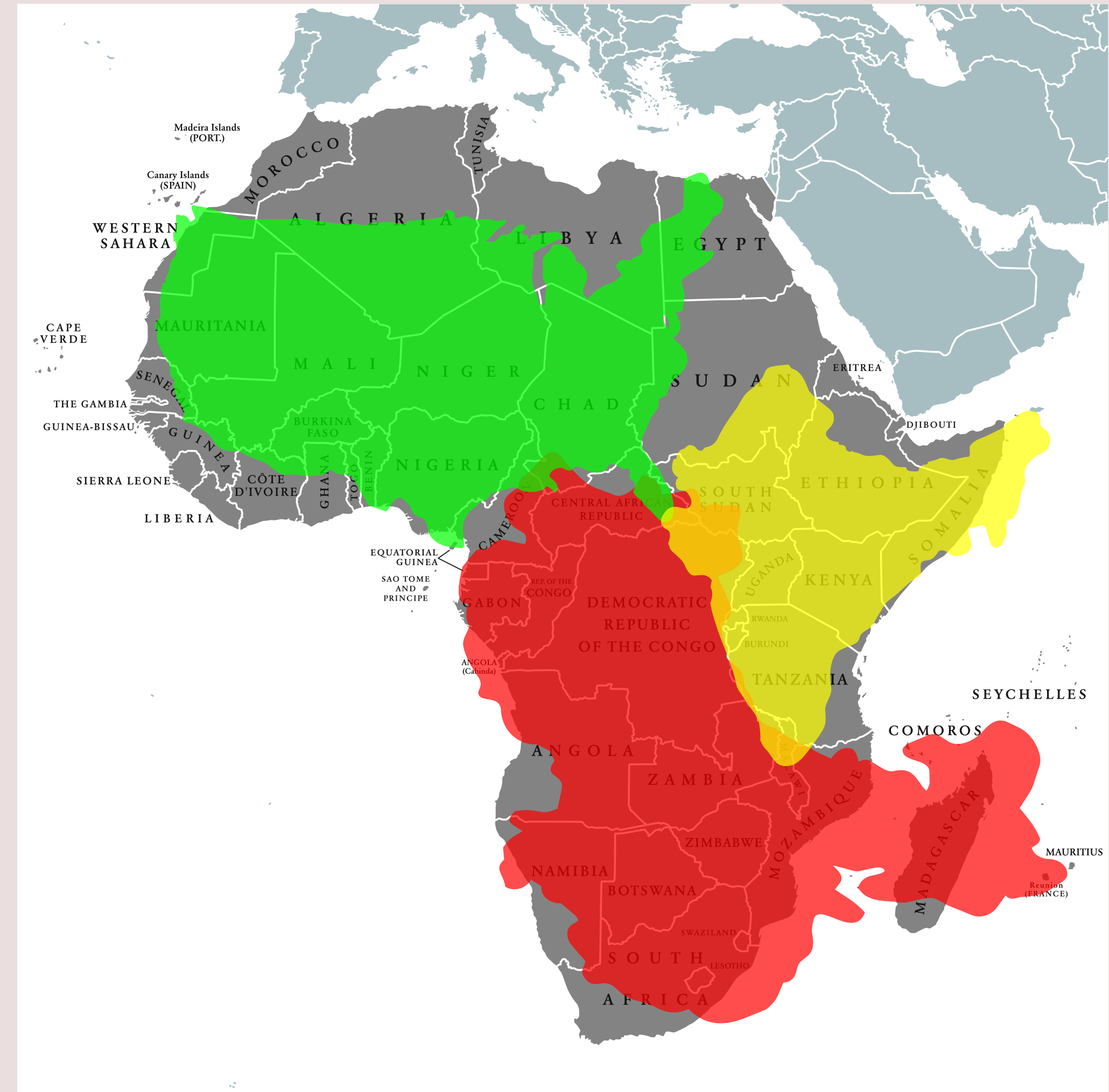
Bilder är tätt sammankopplade med hur vi tänker



Bilder är tätt sammankopplade med hur vi tänker



Bilder är tätt sammankopplade med hur vi tänker



Bilder kan få oss att agera

Bilder kan få oss att agera



Bildkälla: Fotograf: Nick Ut/AP/TT.

Bilder kan få oss att agera



Bildkälla: Fotograf: Daniel Roland/AFP/TT, Konströrer: Justus Becker och Oguz Sen.

Bilder kan få oss att agera



Bildkälla: Fotograf: Eric Feferberg/AFP/TT.

Bilder kan få oss att agera



Album/Prisma/TT



Sammanfattning

Bilder är sammankopplade med hur vi tänker

- De skapar föreställningar om världen, både kring sådant vi kan se men också sådant vi egentligen inte kan se.
- De kan påverka våra förväntningar på omgivningen och andra människor.

Bilder kan få oss att agera

- De kan laddas med politisk kraft som kan påverka hur vi väljer att agera.



Tänk dig att varje bild du ser är som att titta genom en kikare – det är någon annan som håller i den och visar dig vad de vill att du ska se.

Fråga dig själv:

- Vem riktar min blick?
- Vad vill de att jag ska fokusera på – och vad visas inte?
- Hur påverkar det mitt intryck eller mina känslor?

Praktisk uppgift

Bildanalys – gör en tankekarta med bilder (pdf)

Praktisk uppgift: Gör en tankekarta med bilder

Bildanalys – Gör en bildtankekarta
Ett enormt tillflöde utmärker vår tid. Vi bär alla på bildbanker inom oss genom alla de bilder vi har sett. Varje bild som finns refererar till ett nät av relationer till andra bilder och bildvärldar, ibland kallas detta för intertextualitet. Genom att göra en bildanalysövning som går ut på att göra en tankekarta utifrån en bild får vi syn på en del av det nätverk som bilder är en del av. Metoden är en form av ordlös bildanalys, vi analyser bilden genom andra bilder. Kombinera gärna denna övning med en semiotisk bildanalys (finns som praktisk uppgift i materialet *Bild är ett språk*).

Syfte
Övningen syftar till att visa att bilder aldrig står helt ensamma – varje bild hänger samman med andra bilder och tolkas i relation till dem. Genom att reflektera över de bilder vi bär med oss får eleverna en bättre förståelse för hur bilder vi ser kan påverka våra tankar och bidra till att skapa, eller förstärka, föreställningar och fördomar.

Uppgift
Utgå från en gemensam bild som du väljer. Välj gärna en bild som kan tolkas på flera olika sätt och som innehåller många detaljer eller händelser.

Visa bilden för eleverna och be dem fundera på vilka andra bilder de får associationer till. Låt dem sedan leta upp olika bilder som de relaterar till genom att söka på Internet. Uppgiften kan göras analogt, genom att skriva ut bilderna och sätta upp dem på väggen eller placera ut dem på ett bord, men det kan vara smidigt att hitta en digital lösning. Av bilderna skapar de en gemensam tankekarta där ursprungsbilden placeras i mitten och associationsbilderna placeras runtomkring.

